

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA AS. 2017-2018

SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTI DI PLESSO - SEDE

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Codice e denominazione del progetto: **Progetto continuità Laboratorio Lettura Espressiva
IL VIAGGIO E LA METAMORFOSI**

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto: Margherita Scattolin

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Destinatari: Modulo di lavoro classi Quinta-Prima Istituto Comprensivo

Obiettivi trasversali:

Fornire una nuova dimensione della Lettura

Affiancare l'attività Lettura allo studio delle singole materie per migliorare sveltezza, proprietà, capacità colloquiale e dizione.

Obiettivi specifici:

Stimolare l'interesse per Scrittura e Lettura con la presentazione di un testo autoprodotta

Dare un titolo al testo oggetto del Laboratorio

Far acquisire sicurezza e disinvoltura nell'espressione in presenza di estranei

Sviluppare creatività ed inventiva

Migliorare la capacità mnemonica attraverso memorizzazioni di parti

Far rivivere, attraverso la conoscenza del mondo greco, storie antiche e scoprirle attuali.

Avvicinare gli alunni a temi correlati alla vita dell'uomo: Cambiamento, Abbandono, Coraggio, Viltà, Pregiudizi e Discriminazioni.

Avvalersi dell'esperienza teatrale come efficace alleato nelle situazioni problematiche e considerarla supporto strategico per affrontare e risolvere situazioni di disagio e difficoltà di apprendimento (da Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali 2016/17. Legge 13 Luglio 2015, n° 107)

Competenze trasversali

Competenze Sociali

Esprimere ruoli in una organizzazione

Stabilire buone relazioni con gli altri

Lavorare in gruppo e cooperare

Perseguire un obiettivo comune

Progettare

Gestione di sé ed autocontrollo

Stabilire una corretta relazione con se stessi

Capacità di aver fiducia in se stessi

Capacità di autocontrollo

Imparare e gestire e risolvere i conflitti

Gestire le emozioni

Difendere ed affermare i propri diritti ed interessi

Gestire in modo corretto la propria responsabilità

Traguardi di Competenza specifici

Pronunciare ed usare correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni

Riconoscere, analizzare, usare correttamente le situazioni comunicative orali e scritte

Riconoscere, analizzare ed usare correttamente gli elementi di espansione della produzione nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.

Riconoscere l'importanza della parola

Padroneggiare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico

Comunicare in modo adeguato

Ascoltare in modo generale ed analitico

Produrre testi coerenti e coesi, adeguati all'argomento e allo scopo, all'ascoltatore-destinatario, al contesto.

Leggere correttamente ed in modo appropriato

Interiorizzare tecniche di lettura utilizzabili in altri contesti.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrandone in dettaglio le fasi operative.

I FASE: Introduzione, nelle singole classi, da parte del docente, del tema Mito (Ottobre-Novembre) con proposte di lettura di miti riguardanti soprattutto la Metamorfosi ed il Viaggio. Verranno usati anche i testi presentati dall'Antologia "Storie senza confini" Zanichelli, in adozione nella scuola secondaria.

Aracne, Eco e Narciso, Persefone

Dedalo ed Icaro

II FASE: (Novembre e Dicembre) Stesura di un copione da parte delle classi quinte e prime che veda la collaborazione tra insegnanti ed alunni.

Scrittura di un testo di presentazione e riflessione sul Laboratorio. Gli alunni di quinta spiegheranno la "metamorfosi" che prevedono in loro stessi nel prossimo passaggio tra ordini di scuola. Quelli delle medie illustreranno ai compagni l'esperienza di questo viaggio da loro appena compiuto.

III FASE: Intervento dell'**esperto** per la Lettura Espressiva. (Gennaio-Febbraio)

Per ogni unità di lavoro **quinta-prima** sono previste **8 ore** di attività con l'esperto per classe

Scuola primaria: **3 incontri di un'ora** con l'esperto (nei proprio plesso)

Scuola secondaria: **3 incontri di un'ora** con l'esperto (nel proprio plesso)

Primaria-secondaria: **2 incontri di due ore** con l'esperto (nei due rispettivi plessi)

Primaria-Secondaria: 1 ora per la rappresentazione pomeridiana per i genitori (Palazzo Jagher)

IV FASE: Rappresentazione per i genitori in orario pomeridiano da tenersi nella sede di Palazzo Jagher (MARZO)

V FASE: Introduzione di strumenti di verifica. Allo scopo i docenti hanno approntato una scheda per la valutazione delle competenze specifiche.

Potranno essere attuate dai singoli docenti delle iniziative di ampliamento di tale attività.

Ricerca iconografica relativa ai singoli miti con visita al Museo Archeologico di Venezia; visita al Gruppo Scultoreo "Dedalo e Icaro" al Museo Correr, visita al labirinto di Strà o dell'Isola di San Giorgio.

Realizzazione di manufatti-simboli da usare nel corso della rappresentazione con i genitori.

1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.

Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Quello che viene proposto è un modulo applicabile al lavoro svolto da una classe quinta ed una classe prima, quindi estendibile ad ogni possibile abbinamento.

Insegnante di Lettere classe prima scuola secondaria di primo grado – insegnante area umanistica classe quinta scuola primaria.

Esperto di Teatro che sappia lavorare nell'ambito "lettura" e condurre l'attività nei campi ad essa correlati.

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Fotocopie per copioni

Materiale per locandine

Tenuto conto della risposta positiva da parte delle famiglie, si richiede anche per quest'anno l'uso del salone del piano nobile di palazzo Jagher per le rappresentazioni da tenersi in orario pomeridiano.

15 Ottobre_2016

IL RESPONSABILE

Margherita Scattolin

POF 2017/2018

PROGETTO: PROGETTO CONTINUITA' lettura espressiva

COORDINATORE DI PROGETTO

TIPOLOGIA ATTIVITA' COMPORANTE COMPENSO DI TIPO ORARIO	N° ore			Costo (°)	Totale
	1	2	3		
1 Attività di insegnamento					
2 Attività funz.all'insegnamento		15			
3 Contratti d'opera con esperti esterni			57		
CONVENZIONE CON ENTI ESTERNI Individuazione del soggetto					
COSTI					
ACQUISTO MATERIALE O STRUMENTI					
TIPOLOGIA		NUM	COSTO UNITARIO	TOTALE IVATO	
Fotocopie di testi e copioni					
TOTALE COSTO DEL PROGETTO					

Nota di compilazione: Per progetti comportanti attività stimabili in termini orari, inserire il numero di ore stimate necessarie nella casella con il numero corrispondente al tipo di attività previsto. Se il progetto prevede attività riferibili a diverse tipologie, compilare più caselle.

Adattare le tabelle in modo da assicurare la migliore descrizione del progetto e dei costi, eventualmente sostituendole o integrandole con strumenti rappresentativi più adatti a descrivere tipologie, soggetti, attività previste.

La tabella di cui sopra può costituire uno schema sommario da integrare con altri che forniscano una descrizione di più preciso dettaglio.

(°) IMPORTI DA INDICARE A CURA DEL REFERENTE DEL PROGETTO:

1 ora di attività di insegnamento eccedente l'orario di cattedra a carico F.I.S. = € 35,00

1 ora di attività funzionale all'insegnamento eccedente a carico F.I.S. = € 17,50

1 ora prestatore d'opera esterno: max € 37,98 [Delibera C. di. I 25/5/2013 "REGOLAMENTO Criteri per la stipula dei contratti di prestazione d'opera con esperti ai sensi degli art. 33 e 40 del decreto 44/2001".

Per la definizione precisa dei compensi contattare il Direttore SGA poiché la definizione dei compensi, in particolare per gli esperti esterni segue regole e casistiche piuttosto complesse.

INDICARE PER I PUNTI DA 1 A 4 I NOMINATIVI DEI SOGGETTI COINVOLTI E CHE SVOLGONO AZIONE SOGETTA A RETRIBUZIONE.

Nominativo Personale Coinvolto	Attività da svolgere nell'ambito del progetto
Insegnanti scuola primaria classi quinte; Insegnanti scuola secondaria classi prime	L'attività si svolge in orario curricolare. 1h per docente della scuola secondaria per la rappresentazione pomeridiana 1h per docente di entrambi gli ordini per un incontro comune ad inizio attività.
Esperto	Attività specifica alla Lettura espressiva (Fonazione, respirazione, dizione..)
Personale ausiliario	Apertura della scuola in orario pomeridiano.

TIPOLOGIA MATERIALE	QUANTITA'	SPESA PRESUNTA in €
FOTOCOPIE TESTI SUL MITO	1xalunno	
FOTOCOPIE COPIONI	1xalunno	
TOTALE		
